

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертацию Марфицыной Арины
Родионовны «Трансмедийный образовательный проект как инструмент
формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях
цифровой интеграции университетских СМИ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 –
«Журналистика»**

Представленное к защите диссертационное исследование посвящено теоретическому осмыслению трансмедийного существования СМИ и образовательных проектов в университетской подготовке журналистов.

Избранная диссертантом тема обусловлена в большой степени ее актуальностью – развитие проектного менеджмента в медиасфере требует от журналиста расширения профессионального инструментария, необходимого для создания цифрового контента. Подготовка медиаспециалистов, способных эффективно работать в таких условиях, отвечает актуальным требованиям профессионального сообщества, предъявляемым к центрам журналистского образования. Это обстоятельство делает весьма актуальным исследование трансмедийного образовательного проекта как эффективного инструмента формирования профессиональных журналистских компетенций.

Собранный автором эмпирический материал – студенческие тексты и сценарные разработки, подкасты, лонгриды и сториборды медиапродуктов – демонстрирует, как работает образовательный трансмедийный проект. Вся диссертационная работа подчинена задаче доказать выдвинутый диссертантом тезис, согласно которому медиапроекты в условиях цифровой интеграции университетских СМИ оказывают существенное влияние на формирование у студентов журналистских компетенций, необходимых для

эффективной профессиональной деятельности в трансмедийном информационном пространстве.

Автором разработана концептуальная модель трансмедийного образовательного проекта, включающая три уровня: медийный (принципы, жанры, форматы и др. характеристики), технологический (интеграция вузовских СМИ) и образовательный (проектное обучение). Исследование имеет теоретическую и практическую ценность, представляет интерес для практикующих медиаспециалистов при создании трансмедийных проектов, а также может использоваться в системе высшего профессионального образования при разработке новых образовательных программ и учебных пособий по журналистике.

Структура диссертационного исследования совпадает с логикой решения исследовательских задач. Диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

В первой главе «Теоретические и технологические предпосылки возникновения и развития проектной журналистики» автор показывает, что трансформация современной журналистики происходит под влиянием цифровых технологий, рассматривает специфику цифрового мультимедийного контента СМИ, понятие и типологические характеристики медиапроектов.

Диссертант рассматривает медиапроект через важнейшие для любого журналистского произведения характеристики жанра и формата. К техническим характеристикам автор относит индустриальные особенности медиаканала и способ подачи контента. К творческим – определенность темы, целевой установки. Учитывая социальный характер журналистской деятельности, автор опирается в своем типологическом анализе и на технологии социального проектирования, для которых важен масштаб проекта, сроки его реализации, характер планируемых изменений и пр. Эти новации позволяют исследователю дополнить уже существующее в теории журналистики понятие «медиапроект».

Вторая глава «Разработка и реализация модели трансмедийного проекта в сфере журналистского образования» являет анализ разработанной диссертантом концептуальной модели трансмедийного образовательного проекта. Исследователь дает функционально-содержательную характеристику медиапродуктов проекта, проводит лингвистический и экстралингвистический анализ студенческих текстов в аспекте трансмедийного сторителлинга, а также рассматривает условия для формирования у студентов профессиональных компетенций в процессе создания трансмедийного образовательного проекта.

При определении функционально-содержательных особенностей проекта автор доказывает, что основными социальными функциями образовательного проекта «Университет в трансмедийном эфире» являются информационно-коммуникативные, культурно-образовательные, социально-педагогические и рекреативные функции.

Проведенный автором лингвистический анализ текстов проекта показал, что выбор языковых средств, используемых студентами, в первую очередь, определяется темой, целевой установкой и наличием большего количества каналов распространения информации данного материала. Также большое влияние на языковые и стилистические характеристики университетских СМИ оказывает устная речь и продолжающаяся в условиях трансмедийного повествования тенденция размывания границ между функциональными стилями языка.

Каждый материал, созданный на студенческом телевидении, радио, интернет-портале или в университетской газете, представляет собой уникальную журналистскую историю, которая вносит свой вклад в общее масштабное повествование об университете в целом. Диссертант А.Р. Марфицына подчеркивает, что медиаспециалисты, способные создавать и реализовывать уникальные проекты в рамках трансмедийного нарратива, распространять информационный цифровой контент за счет использования

различных видов медиа, будут более востребованы профессиональным сообществом.

В заключении подводятся итоги проделанной работе и излагаются основные выводы исследования. Можно констатировать, что поставленная автором цель исследования достигнута, а выдвинутая диссертантом гипотеза подтверждена. В целом исследователем проведена большая работа по изучению трансмедийного образовательного проекта как инструмента формирования журналистских компетенций. Текст диссертации отличается рядом очевидных достоинств, но вместе с тем есть основания для критических вопросов и замечаний по проведенному исследованию:

1. Автор отмечает, что принципы журналистики, предложенные исследователем Е.П. Прохоровым, являются теоретико-методологической основой современной журналистской деятельности. Реализация каждого из них имеет огромное значение для развития журналистской деятельности. Однако при анализе медийного уровня разработанной концептуальной модели исследователь обращается только к принципам объективности, правдивости и массовости. Означает ли это, что другие журналистские принципы потеряли свою актуальность в процессе создания проекта?

2. На наш взгляд, можно было более предметно и подробно рассмотреть процесс цифровой интеграции университетских СМИ, поскольку это является одним из важнейших условий реализации трансмедийных образовательных проектов и одним из конкурентных отличий той школы журналистики, к которой принадлежит диссертант А.Р. Марфицына.

3. В диссертационном исследовании автор анализирует трансмедийный образовательный проект, реализующийся в Южно-Уральском государственном университете. Возможно, стоило бы рассмотреть и опыт проектного обучения в других вузах, известных своей продвинутостью.

Однако высказанные замечания носят частный характер и не снижают впечатление от общего высокого уровня диссертационного исследования.

Диссертация А.Р. Марфицыной является актуальным, оригинальным самостоятельным научным исследованием. Положения диссертации обоснованы и аргументированы, обладают несомненной научной новизной. Ее положения могут найти применение в журналистской практике, а также при подготовке медиаспециалистов цифровой эпохи.

Считаю, что диссертация А.Р. Марфицыной «Трансмедийный образовательный проект как инструмент формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях цифровой интеграции университетских СМИ», а также автореферат и публикации в рецензируемых изданиях полностью отвечают требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Отзыв подготовил:

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе»,

Ершов Юрий Михайлович

Адрес: Российская Федерация, 299001, г. Севастополь, ул. Героев Севастополя, 7.

E-mail: postoffice049@gmail.com Тел.: +7-978-904-2155

«17» марта 2022 г.

